

Hels paradijs

Auteur: Frank Roger

Uitgever: Poespa Producties

Waardering: 7

Aantal bladzijden: 527

ISBN: 97-8-908343-9938

Prijs: €33

De schrijver Frank Roger (Florimond De Cuyper) was mij niet bekend. En toch schrijft deze Vlaamse auteur al sinds de jaren zeventig. We zijn bijna leeftijdsgenoten, maar hebben elkaar nog nooit in een boek ontmoet. Tot ik dit exemplaar in handen kreeg. Het boek *Hels paradijs* bestaat uit losse verhalen. Ze hebben niets met elkaar te maken, behalve dat ze een bepaalde schrijfstijl uitdragen, waar humor, verrassing en uitdaging van je wereldbeeld centraal staan. Zoals de schrijver zelf zegt passen ze niet in een bepaald genre, wat ook uit dit boek blijkt. Op Wikipedia las ik: "Zijn werk wordt beschreven als een mengeling van fantastische literatuur, satire, surrealisme, sciencefiction, zwarte humor en ook magisch realisme."

Het schrijven van korte verhalen is een kunst op zichzelf. En zeker als ze van de hand zijn van één auteur is het lezen ervan een uitdaging. Niet alleen moet ieder verhaal een spanningsboog hebben, maar ook het geheel moet voldoende uitdaging bieden.

Persoonlijk vind ik dat het Frank Roger goed gelukt is. Soms vind ik dat hij wat overvloedig woorden gebruikt, wat te veel tekst fabriceert. Ik merk dat ik als lezer dan woorden ga overslaan. Maar dat is maar af en toe het geval. Het zijn bijna allemaal pareltjes, die je als lezer van een doodgewoon menselijk moment meenemen naar een situatie die bizar verrassend of verrassend bizar wordt. Waarna je dan met een glimlach, of een grimlach, het volgende verhaal begint.

Een verhaal dat mij bijzonder trof was dat van een echtpaar dat op vakantie gaat. De vrouwelijke partner geeft aan dat ze naar de WC moet, en de man stopt bij een tankstation. Na verloop van tijd – hij heeft al een hele poos op haar gewacht – gaat hij op zoek naar haar. In eerste aanleg kan hij haar niet vinden, maar hij vindt wel heel veel mensen die wat gedesoriënteerd lijken. En er staan heel veel geparkeerde auto's, die naarmate hij doorloopt steeds stoffiger worden en later zelfs al jaren geleden verlaten lijken. Wat is hier aan de hand? Waar is zijn vrouw? Gaat hij haar vinden? Ik verklap het niet, maar ook het slot vond ik verrassend.

Ik heb het boek met veel plezier gelezen. Vooral de korte verhalen geven je als lezer de mogelijkheid om bijvoorbeeld telkens voor het slapengaan een verhaal te lezen. Of als het spannend is, misschien nog een tweede, of kom op ... een derde!

Het leuke van dit boek vond ik ook dat er aan het eind een kort interview met de schrijver staat, met daartussen afbeeldingen van al eerder gepubliceerde boeken. En dat zijn er niet weinig.

Gerrie van Kooij